Глава 488  
  
  
  
То, что обращается к людям: «Человек, о, человек»  
Смотрю стримы V-туберов, и работа не движется, а время улетает бесконечно, беда.  
Сам факт наличия персонажа, с которым можно общаться в реальном времени, уже делает его «сильным», не так ли?  
『Потрясающе! Поздравляю с прохождением Первого Слоя Оболочки «Встречающие Врата»!!』  
  
«Ага, спасибо, спасибо. Так вот, я хочу вернуться».  
  
『Прежде всего, вот вам награда за победу над Целью Испытания Первого Слоя Оболочки (Боссом) — «Пропуск Амберджек: Уровень 1»!』  
  
«Сериола, значит. Так вот, я хочу вернуться».  
  
Желтохвоста лучше всего есть в виде бури дайкон, но и просто жареный бок мне нравится. Хотя это неважно.  
По аналогии с рыбами, меняющими название по мере роста, возможно, с повышением уровня будут соответствующие бонусы?  
  
『Кроме того, начисляем «Счёт»... А, вот предмет в награду: «Реплика Защитной Брони для Работы в Открытом Космосе»』.  
  
«А, спасибо. Так вот, я хочу вернуться».  
  
Судя по художественному описанию, это реплика скафандра эпохи богов? Там мелькают интересные фразы вроде «когда-то перестал использоваться, но снова стал необходим»...  
  
『Тогда переносим вас во Второй Слой Оболочки «Путь Познания»!』  
  
«Стой, зараза».  
  
Я же несколько раз сказал, что хочу вернуться! Не говорите мне, что диалог невозможен из-за ивента!!  
  
『Ну что вы... В-ведь вас ждёт захватывающая мудрость эпохи богов?』  
  
«Я не говорил, что мне неинтересно. И желание учиться есть. Просто хочу не жить здесь, а приходить на занятия».  
  
『Му-му-му-му... Нет, вы правы. «Исана» — та, кто поддерживает людей и ведёт их... Да, нельзя сковывать их шаги. Поняла. Но всё же, для записи координат для телепортации при следующем визите, сама телепортация на следующий слой произойдёт, хорошо?』  
  
«Мм, если так, то давай».  
  
『Тогда активирую направленную гравитационно-ускоренную телепортацию!!』  
  
«Мм???»  
  
Погоди, что за странное ощущение? Направленная гравитация ускоряет и телепортирует? Э, не телепорт? По звучанию это похоже на очень грубую силу.........  
  
«Уо!»  
  
«Чт...»  
  
«Интеллектуальный полёт».  
  
Чт...  
  
『Тогда во Второй Слой Оболочки... Вознесение, пожалуйста!』  
  
«Что за хренотень?!»  
  
После мгновения невесомости нас с сильным давлением, словно невидимая рука швырнула изо всех сил, подбрасывает строго вверх.  
Смотрю вниз, на «Встречающие Врата», видимые до самого горизонта. Затем смотрю вверх, на часть потолка, служащего одновременно освещением и небом, которая медленно начинает открываться.  
  
Дёргаясь и барахтаясь, кое-как стабилизирую положение тела. Толкаю Арабу, пытающегося плыть, чтобы успокоить, и смотрю вверх.  
По крайней мере, гораздо быстрее, чем бежать пешком, я, Араба (и Нереис), Сайна проходим сквозь потолок Первого Слоя Оболочки... и видим Второй Слой.  
  
«Луг?»  
  
«Что происходит?!»  
  
«Требуется интеллектуальный анализ».  
  
«Интеллектуальный словарный запас у тебя туповат, Сайна».  
  
«Хмф, интеллектуальное понимание...»  
  
Развалюха...!  
Но это ладно. Нас не просто выбросили в воздух и сказали «телепортация завершена». Несколько затворов закрылись, и мы мягко приземлились на травянистую землю, словно дыры и не было. Оглядываемся...  
  
«Открытая терраса — это не то, что я думаю».  
  
『Э-это из соображений ландшафтного дизайна! В эпоху богов это было модно, понимаете? Так сказать, супер-круто... !』  
  
Это слово и в реале устарело, а для эпохи богов оно, наверное, как древнеславянский.  
Чувствуя что-то неописуемое при виде автомата, дринк-бара, стола и стульев, стоящих под открытым небом посреди луга, мы садимся за столик.  
  
«То, что я возвращаюсь — решено, но есть несколько вопросов по системе. Можно?»  
  
『Без стеснения, пожалуйста』.  
  
Тогда без стеснения.  
  
...  
  
............  
  
..................  
  
........................  
  
«───Ну, вроде всё».  
  
Вывод: пока не поднимешь уровень Пропуска Амберджек, ничего не выйдет.  
Особенно важно как можно скорее поднять его до 3-го уровня, чтобы получить право на быстрое перемещение. Я пока вернусь.  
  
«Ах, да, и напоследок.........»  
  
Надежды мало, но спросить стоит. Достаю из инвентория предмет в форме пистолета и, пока Араба и остальные веселятся у дринк-бара, задаю Исане последний вопрос один на один.  
  
«───Можно ли восстановить повреждённые данные внутри этого?»  
  
Данные чего-то, оставленные Эдвардом Олдклингом, который был подставным... то есть, пешкой. Последний результат исследований человека, который, судя по всему, выбыл из игры по схеме «ты слишком много знал». Эти данные хранятся в повреждённом состоянии внутри этого Маяка Бета-Гамма.  
Местами нечитаемо — с этим можно было бы смириться как с художественной деталью. Но если совершенно нечитаемо, то появляется возможность «восстановления». Левиафан, как средоточие технологий эпохи богов, должен быть способен на восстановление?  
Нет, учитывая появление такого контента, как Пропуск Амберджек, я не думаю, что смогу просмотреть их прямо сейчас... Но мне важно знать, возможно это или нет.  
  
『.........Хе-хе, вот как. Всё-таки тот человек не зря до последнего вздоха называл его своим лучшим другом』.  
  
Ответ Исаны сопровождался улыбкой.  
Она казалась и насмешливой, и доброй, и горькой. Впечатление менялось с каждым морганием — хаос эмоций, немыслимый для ИИ-персонажа.  
  
『Восстановление уже завершено... но простите, я установила сверхсекретную блокировку』.  
  
Говорит женщина-кит.  
  
『Это истина этого мира. Мудрость, бесполезная для вас, не знающих даже способа путешествовать по звёздному океану』.  
  
«То есть, знать не нужно?»  
  
『Нет, нет, это не так, новое человечество (Хьюман). Кратчайший путь не всегда верный. Вы должны пойти в обход』.  
  
«Конкретнее?»  
  
『Получение Пропуска Амберджек: Уровень 5 и получение необходимой квалификации』.  
  
А-а, звучит муторно. Уровень пропуска — ладно, но может, слить информацию «Библиотеке» и пусть они этим займутся... Ладно, пока отложим.  
  
«Понятно. Ну, мне не то чтобы горит узнать, так что буду проходить потихоньку».  
  
『Тогда... Вы хотите покинуть корабль?』  
  
«А, подожди, схожу за покупками за Счёт».  
  
Исана, парящая в воздухе, показала анимацию падения, но это геймерская натура, прости.  
  
◇  
  
Проникновение снаружи физически отражается, а на попытки заговорить появляется лишь окно с формальным извинением и отказом. С момента его появления прошло несколько дней, и игроки уже испробовали все способы подобраться к Левиафану.  
  
«Уо, волшебница сидит на песке, обняв колени... Что это там?»  
  
«А, это лидер 【Библиотеки】. Говорят, уже дня три как заходит в игру и вот так смотрит на Левиафан».  
  
«Вид у неё такой печальный...»  
  
В реальной жизни это была бы неописуемая картина, но благодаря тому, что это девушка в розовом и причудливом наряде, вид хоть как-то смягчается.  
Кёдзю, который последние несколько дней забросил работу в реале, и сегодня смотрел на Левиафан с берега... поэтому именно он первым заметил «изменение» Левиафана.  
  
«............А?»  
  
Как бы это описать? То ли большие ворота, то ли, если сравнивать с живым существом, «пасть» — передняя нижняя часть гигантского космического корабля медленно открывалась.  
Уже было известно, что Левиафан парит в нескольких метрах над поверхностью моря и зафиксирован на месте — это выяснили игроки, в основном из 【Библиотеки】, пытавшиеся подобраться к нему для проверки.  
Но подавляющее большинство, ошеломлённое его гигантскими размерами, смотрело в основном на верхнюю часть Левиафана или на огромный «рог», торчащий из носа корабля.  
  
«.........Чх!!?!?!!»  
  
Хлоп! — с проворством, немыслимым для его реального возраста, Кёдзю выхватил из инвентория бинокль, прильнул к примитивным линзам и увидел.  
Сквозь пространство между морем и гигантом было трудно разглядеть, но в открывшемся люке ворот накапливался свет. А в момент, когда раздувшийся свет вспыхнул, он увидел, как от Левиафана к берегу, где находился Кёдзю, с невероятной скоростью формируется световая дорога.  
  
«Неужели...»  
  
Ответа от самого человека не было, а его знакомые лишь криво улыбались и уклонялись от ответа. Кёдзю выдвинул гипотезу.  
Окно, появляющееся перед глазами при попытке заговорить с Левиафаном с просьбой о входе, всегда отображало «Подготовка, пожалуйста, подождите».  
Была теория, что это просто означает, что официальная реализация ещё не состоялась. Но Кёдзю знал, что игрок, глубже всех погрузившийся в тайны этого мира, пропал без вести после появления Левиафана. Поэтому, полагаясь не на логику, а на интуицию, Кёдзю верил в свою гипотезу.  
И то, что она верна, было доказано в этот самый момент.  
  
«.........Да почему способ передвижения такой сверхфизический?!»  
  
«Лучше бы в море уронили! Так было бы лучше!»  
  
«Насмешка(Дурак): Выбирать лёгкий путь из-за недостатка интеллекта — плохая тактика. Если вас швырнёт в море в текущем состоянии...»  
  
«Что будет?»  
  
«Разобьёт вдребезги, полагаю».  
  
«ГЬЯЯЯЯЯ!!?»  
  
«Араба, заткнись! Так, ноги вместе, держи равновесие! Раз! Два! Три!»  
  
Три тени, скользнувшие по световой дороге со скоростью кёрлингового камня, привлекли внимание Кёдзю, чьи глаза впервые за несколько дней загорелись ярким блеском.  
  
«Х-ха-ха-ха-ха-ха!! Да, пришёл!!»  
  
Волшебница сделала победный жест, и окружающие с недоумением посмотрели на неё, но глаза Кёдзю уже ничего не видели.  
Кроме Кёдзю, другие игроки тоже заметили неладное и начали собираться. За ними потянулись гиганты, инсектоиды, зверолюди, образовав большое кольцо. В центр этого кольца на песок приземлились трое «возвращенцев».  
  
Краткая тишина, настолько хрупкая, что могла рухнуть от малейшего толчка. Понимая это, мужчина во главе возвращенцев, одетый в странный шлем, похожий на скафандр... и с двумя золотыми рогами, испускающими ауру, торчащими из шлема, жестом показал собравшимся: «Погодите».  
Затем, безмолвным языком тела показав: «В руках ничего нет?», «Всем внимание!», он... открыл окно интерфейса, достал то, чего до сих пор не должно было существовать в «Шангри-Ла», и направил его «дуло» в небо.  
  
И два выстрела, пронзившие тишину, разнеслись эхом. В тот самый момент, когда тишина окружающих игроков рухнула от осознания того, что это означает... мужчина закричал во всё горло:  
  
«Огнестрельное оружие разблокированоーーーーー!!!»  
  
Оглушительный рёв толпы сотряс песчаный пляж.  
  
В: Что слишком много знал Эдвард?  
О: О гравитации, что захватывает сердца.  
В: Что узнали Джулиус и Исана?  
О: Что то, что они всегда считали злой пощёчиной, на самом деле было рукой помощи, протянутой с добрыми намерениями.  
  
В: Где находится лаборатория Амачи Сэцуны?  
О: Лодка мудрости спит вместе с изначальным меха-драконом, и лишь цветы мгновения и вечности знают путь.